

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа
внеурочного предмета «История Санкт-Петербурга»
для 5 «а» и 5 «б».

Учитель: Галка Дина Артуровна

Срок реализации 2021-2022 учебный год

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1
от «30» 08 2021г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 58.1 от «30» 08 2021г.

Санкт-Петербург

Август

2021 год

Пояснительная записка

Нормативная основа программы

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования. – М.: Просвещение, 2014 г.
- Программа основного общего образования по истории и культуре Санкт - Петербурга, Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга, авторская Программы под редакцией Л.К. Ермолаевой (Санкт – Петербург СМИО Пресс 2013).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Образовательная программа ГБОУСОШ № 386 Кировского района Санкт-Петербурга Учебный план ГБОУСОШ № 386 Кировского района Санкт-Петербурга – 2016-2017 учебный год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения истории и культуры Санкт–Петербурга, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа по истории и культуре Санкт - Петербурга составлена на основе авторской программы под редакцией Ермолаевой Л.К.

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

История и культура С.-Петербурга – один из важнейших компонентов гуманитарного образования, дает возможность ученику осмыслить имеющийся и приобрести новый опыт существования в городе – мегаполисе: узнать специфику организации предметно – пространственной среды города, научиться ориентироваться на городских улицах и площадях, освоить правила межличностной коммуникации и поведения. Эти практические умения и навыки пригодятся человеку на протяжении всей его жизни. Приобщение школьников к духовным ценностям, что позволяет осознать значимость окружающего микромира, выработать индивидуально – личностное отношение к Санкт – Петербургу.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития, учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Цель учебного предмета.

Целью изучения курса является создание условий для духовно – ценностной и практической ориентации школьников в мире города.

Задачи учебного предмета.

Воспитание любви к родному городу, чувства восхищения перед прекрасными творениями человеческих рук, чувства гордости, что ты – петербуржец.

Развитие умения самостоятельно анализировать разнообразные источники, извлекать и добывать информацию из объектов, уметь пользоваться краеведческой литературой, картами, фотографиями как источниками, сравнивать информацию, полученную из этих источников с реальными памятниками, расширять свое представление о городе, размышлять, давать личную оценку городским объектам, событиям, самостоятельно делать выводы о значимости петербургского наследия.

Формирование оценочных суждений, таких чувств, как сопричастность к городу и его проблемам, уважение к согражданам, гордость за уникальность культурного наследия города в котором он живет, формирование практических умений, необходимых для жизни в городе – мегаполисе.

Овладение умениями, необходимыми в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о городе;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю. При **34** учебных неделях общее количество часов на изучение в 5 классе составит 34 часа.

1 четверть – 9 часов 2 четверть – 7 часов 3 четверть – 10 часов 4 четверть – 8 часов

Количество часов для контроля за выполнением практической части программы

Виды контроля	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	За год
Тест	2	1	3		6
Самостоятельная работа	1	1	2	1	5
Контрольный тест			1	1	1
				Итого:	13

Роль изучаемого предмета в образовательном плане создание условий для духовно – ценностной и практической ориентации школьников в мире города.

Межпредметные связи на уроках по данному предмету.

На уроках **истории и культуры Санкт - Петербурга в 5 классе** прежде всего значимы меж предметные связи с такими предметами как история и литература, МХК, география, то следующей отличительной чертой методики является предоставление учащимся применить ранее полученные знания в новой ситуации, что способствует получению следующих результатов обучения: использование широкого спектра приемов, технологий развивающего обучения, сочетание аудиторных уроков и учебных занятий, проводимых в городском музейном пространстве.

Метапредметные навыки (УУД).

Личностные (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся: знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделять нравственный аспект поведения).

Регулятивные (обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности):

Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.

Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий.

Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик.

Контроль – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия.

Оценка – осознание уровня и качества усвоения.

Саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия:

Обще учебные, логические, постановка и решение проблемы.

Обще учебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Логические универсальные действия:

- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей;
- сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия, соответствия и несоответствия;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблемы творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия: обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и

сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками, способов взаимодействия;
- постановка вопросов;
- разрешение конфликтов;
- управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий.

Место изучаемого предмета в учебном образовательном плане

– гуманитарная область. Предмет история и культура Санкт – Петербурга относится к гуманитарной области и сочетается с историей, литературой, географией, МХК.

Учет особенностей обучаемого класса.

Рабочая программа разработана с учетом особенностей, обучающихся в **5 классах.**

В основном ребята контактные, доброжелательные и отзывчивые, любознательные, с адекватным поведением, Предмет вызывает у учащихся большой интерес, домашние задания делают с удовольствием, ходят на экскурсии. Ученики принимают активное участие в районных играх, школьных мероприятиях, конкурсах «Юный экскурсовод».

Особенности организации учебного процесса по предмету, используемые формы, методы, средства обучения.

Формы обучения: фронтальная (обще классная), групповая (в том числе и работа в парах)

индивидуальная

Традиционные методы обучения:

1. Устные методы; рассказ, объяснение, беседа, работа с текстом.
2. Наглядные методы: работа с презентациями, схемами, таблицами, иллюстрациями, карикатурами, репродукциями.
3. Практические методы: устные и письменные задания, решение практических задач.

Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, дискуссия, и другие.

Средства обучения:

для учащихся: учебники, рабочие тетради, раздаточный материал (карточки, тесты, технические средства обучения (компьютер и плазменная панель, мультимедийные дидактические средства;

для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

Используемые виды и формы контроля.

Виды контроля:	Формы контроля:
вводный, текущий, тематический, итоговый.	проверочная работа; тест; фронтальный опрос; индивидуальные разно уровневые задания;

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии:

	5 Б класс	5 А класс
--	-----------	-----------

<p>Характеристика класса</p>	<p>В 5 «б» классе существует организующее ядро – это группа активистов, ребят, которые активно проявляют свои знания, умения и навыки. Эти ученики самостоятельны и настойчивы, требовательны к себе и другим, имеют авторитет внутри коллектива, т.к. проявляют организаторские способности и заботу об отдельных товарищах: Бабашова Виктория, Кондрушина Карина, Комаров Сергей, Смирнов Серафим. Эти дети в основном оказывают положительное влияние на классный коллектив. На них равняются, к их мнению прислушиваются, с ними стараются дружить. В целом, каждый класс - коллектив творческий, склонный к активным формам работы. Однако, классы не способны к длительному произвольному вниманию. У группы учеников есть сложности с переключением, сосредоточенностью, устойчивостью, объемом, распределением внимания. Для того что бы справляться с нарушением внимания, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классах образный, эмоциональный и механический. В связи с этим, в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активации слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активации зрительной памяти)</p>	<p>5 «А» . В классе 26 учеников. Из них 13 мальчиков и 13 девочек. Основная масса учащихся обучается вместе с первого класса. В этом году прибыли четверо: Старостин Лев, Блаженко Полина, Хлупина Алина, Джирихова Елена. Отношения в классе ровные, дружеские. Учащиеся легко вовлекаются в образовательную деятельность. Класс в целом склонен к активным формам работы.</p> <p>По уровню развития можно выделить небольшую группу учащихся с произвольным вниманием, смысловым способом запоминания и словесно-логическим типом мышления (Базанова Д., Бочкарёв Г., Цыпкина С.). У большинства учащихся преобладает непроизвольное внимание со средней устойчивостью и сосредоточенностью, у некоторых есть сложности с переключением и распределением внимания, усвоением учебного материала. Для того, чтобы справляться с этими нарушениями, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активации слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активации зрительной памяти).</p> <p>Некоторые учащиеся класса выполняют домашние задания поверхностно, недобросовестно, не вникая в рекомендации,</p>
------------------------------	--	--

		<p>данные на уроке, в том числе и индивидуальные задания, или развивающие, логические задания с интересными выводами для расширения кругозора.</p> <p>Для данного класса лучше всего использовать методы и технологии, которые позволяют организовать разнообразную деятельность и полную загруженность учащихся во время урока, не позволяющую им переключать внимание на посторонние отвлечения. К некоторым учащимся может быть применен метод индивидуального подхода. На уроках необходимо развивать интерес обучающихся к предметам, поощрять их самостоятельные занятия дома.</p> <p>Чтобы включить всех детей в работу на уроке, следует применять индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, использовать нетрадиционные формы организации деятельности, частые смены видов работы, методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др.</p>
Виды уроков	Следует использовать следующие виды уроков: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков, деловая игра, комбинированный урок, письменные работы, устные опросы,	5 «А» . В классе 26 учеников. Из них 13 мальчиков и 13 девочек. Основная масса учащихся обучается вместе с первого класса. В этом году прибыли четверо: Старостин Лев, Блаженко Полина, Хлупина Алина, Джирихова Елена. Отношения в классе ровные, дружеские. Учащиеся легко вовлекаются в образовательную деятельность. Класс в целом склонен к активным формам работы.

По уровню развития можно выделить небольшую группу учащихся с произвольным вниманием, смысловым способом запоминания и словесно-логическим типом мышления (Базанова Д., Бочкарёв Г., Цыпкина С.). У большинства учащихся преобладает произвольное внимание со средней устойчивостью и сосредоточенностью, у некоторых есть сложности с переключением и распределением внимания, усвоением учебного материала. Для того, чтобы справиться с этими нарушениями, на уроке используются методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др. Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный и механический. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в письменной форме (для активизации зрительной памяти).

Некоторые учащиеся класса выполняют домашние задания поверхностно, недобросовестно, не вникая в рекомендации, данные на уроке, в том числе и индивидуальные задания, или развивающие, логические задания с интересными выводами для расширения кругозора.

Для данного класса лучше всего использовать методы и технологии, которые позволяют организовать разнообразную деятельность и полную загруженность учащихся во время урока, не позволяющую им переключать

		<p>внимание на посторонние отвлечения. К некоторым учащимся может быть применим метод индивидуального подхода. На уроках необходимо развивать интерес обучающихся к предметам, поощрять их самостоятельные занятия дома.</p> <p>Чтобы включить всех детей в работу на уроке, следует применять индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, использовать нетрадиционные формы организации деятельности, частые смены видов работы, методы повторения информации, акцентирования, стимулирования и др.</p>
Применяемые технологии	Применяемые технологии: модульные, информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровьесберегающие, педагогика сотрудничества.	Модульные, информационно-коммуникативные (ИКТ), здоровье сберегающие, педагогика сотрудничества

Ресурсное обеспечение программы

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

Учебник Ермолаева Л.К. Санкт – Петербург – город музей. Учебник для 5 класса. СМИО Пресс, 2015.

2. УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2015 - 2016 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования.

Для учителя:

1. Программы краеведческого курса общеобразовательных учреждений. СПб.: СМИО Пресс, 2013.
2. История и культура Санкт – Петербурга – контуры современного урока. Методические рекомендации в помощь учителю. СМИО Пресс: 2014.

3. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»
4. Программное обеспечение:
 - История Искусства, ООО «Кирилл и Мефодий»
 - История, мифы, легенды, ЗАО «Новый Диск»
 - Справочники, словари, путеводители
 - Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
 - Детские энциклопедии.
 - Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.
 - Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
 - Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник.- М. 2012.

Для учащихся:

1. Ермолаева Л.К. Санкт – Петербург – город музеев. Учебник для 5 класса. СМИО Пресс, 2015
2. Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город - музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СМИО Пресс, 2013.
3. Андреева Р.П. «Культура Древнего мира и античности в Санкт-Петербурге». Справочник-путеводитель по истории города 5 класс. – СПб, Литера, 2011.
5. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. — СПб., 2010.
6. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 2012

Литература общего характера:

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 2013.
2. Библия. Любое издание.
3. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 2009.
4. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Т. 1, 2. – М., 2011.
5. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 2011.
6. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 2010.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 2009.
2. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 2010.
3. Каминская Н. М. История костюма. – М., 2010.
10. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 2008.
11. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
12. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 2009.
1. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 2013.
2. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 2008.

3. Мифы Древнего мира. Любое издание.
16. Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы
<http://fcior.edu.ru/>
<http://school-collection.edu.ru/>
17. Учебные мультимедийные пособия,
18. Презентации, подготовленные учителем и учащимися, учебные фильмы.
19. **Перечень иных информационных источников**
20. *Спивак Д.Л., Исупов К.Г., Уваров М.С* и др. Метафизика Петербурга: Комплект из 12 видеofilьмов (DVD 480 мин.).
21. Видовые фильмы по истории и культуре Санкт-Петербурга (10 комплектов DVD)

Учебно-методический комплекс

1. Учебники, допущенные к использованию

Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга

1. Ермолаева Л. К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург - город-музей. Ч. 1 - СПб., СМЮ Пресс, 2015.

2. Дидактически е материалы к курсу

- История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.

Справочники, словари, путеводители

3. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. - СПб., 1993.
4. Детские энциклопедии.
5. Нестеров В. В. Львы стерегут город. - СПб., 2000.
6. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. - СПб., 1999.
7. Санкт-Петербург - Петроград - Ленинград. Энциклопедический справочник. - М., 1992.
8. Путеводители по Русскому музею.
9. Путеводители по Эрмитажу.

Литература общего характера

- 8 Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. - Л.-М., 1965.
- 9 Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. - СПб., 1996.
- 10 Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. - СПб., 1997.
- 11 Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. - СПб., 1998.
- 12 Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. - М., 1988.
- 13 Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. - Л., 1985.

- 14 Мифы Древнего мира. Любое издание.
- 15 Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Илюхин, А. С. Раскин. - Л., 1991.
- 16 Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. - Л., 1973.
- 17 Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. - Л., 1985.
- 18 Памятники архитектуры Ленинграда. - Л., 1972.
- 19 Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. - Л., 1985.

Литература к разделу I «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга»

1. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. - М., 1990.
2. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
3. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. - Любое издание.
4. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. - Л., 1971.
5. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. - Л., 1963.
6. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. - Любое издание.
7. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. - М., 1970.

Литература к разделу II «Античное наследие и наследие Петербурга»

1. Арский Ф. Н. В стране мифов. - М., 1965.
2. Баторевич Н. И. Благодарная Россия своим героям. - СПб., 1993.
3. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. - М., 1967.
4. Булакова Л. П., Аксельрод В. И. Аничков дворец. - СПб., 1992.
5. Бунин М. С. Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. - Л., 1973.
6. Буслович Д. С, Персианова О. М., Руммель Е. Б. Мифологические, литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптурах и шпалерах Эрмитажа. - Л., 1971.
7. Буслович Д. С. Люди, боги, герои. - СПб., 1992.
8. Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. - М., 1972.
9. Лапис И. А., Матье М. Э. Древнегреческая скульптура в собрании Государственного Эрмитажа. - М., 1969.
10. Раков Ю. А. Античные стражи Петербурга. - Любое издание.
11. Раскин Е. А. Триумфальные арки Ленинграда. - Л., 1985.
12. Санкт-Петербург и античность. - СПб., 1993.
13. Сашонко В. Н. Адмиралтейство. - Л., 1982.

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе авторской программы «Санкт-Петербург - город-музей» автор Л.К.Ермолаевой

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Л.К.Ермолаева, И.М.Лебедева, Н.Г.Шейко . Санкт-Петербург - город-музей. Часть I - СПб.:СМИОПресс, 2015.

Программа рассчитана на один год, 34 ч. в год (1 час в неделю). Пятый класс – первый год обучения. Рабочая программа имеет целью способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а Себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец. Способствует решению следующих задач изучения

1. Продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициям» и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.

2.Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

3.Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации,
- применять полученные знания

4.Совершенствовать общеучебные умения

5.Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению

Ключевая идея курса заключается: каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. Однако в нашем городе есть памятники, которые напоминают об опыте строительства, художественной

культуре, технических достижениях, традициях других времен, народов, культур, цивилизаций. В то же время эти памятники не повторяют ранее созданное, а являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями, «знаками», символами Санкт-Петербурга.

Учебно-тематический план 5 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Раздел 1. Санкт-Петербург – ваш город	8
2.	Раздел 2. Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга	26
	Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга	8
	Античное наследие и наследие Петербурга	18
	Итого:	34

Общая характеристика программы.

Программа курсов имеет ценностно- и практикоориентированный характер. Решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебных курсов построено с использованием элементов одного; из методологических подходов: культурологического - программа «Санкт-Петербург - город-музей». В то же время между содержанием программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций. Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами: «Санкт-Петербург - город-музей» - с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — город, в котором они живут, это творческий процесс. Педагоги должны учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат обязательный компонент — учебные прогулки, экскурсии, без которых немисливо освоение реального города.

На каждом уроке по истории и культуре Санкт-Петербурга используются компьютерные презентации, созданные учителем, а так же учениками.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: игр, фестивалей, ассамблей, викторин...

Прогнозируемые результаты освоения программы

«Санкт-Петербург - город-музей» в 5 классе

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желании выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно «добыть» новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

Учащиеся научится:

- грамотно произносят, пишут и используют **термины и понятия**, обозначенные в программе;
- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
- называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); **объясняют их историко-культурную значимость;**

- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывают о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия* (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);

- **называют фамилии** конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Ученики получают возможность научиться:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);

- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;
- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), *разъяснить, объяснить* влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции; соотнести мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Эмоционально-ценностное отношение к городу учащихся проявляется:

- при выполнении оценочных заданий и высказывании оценочных суждений о памятниках и их состоянии, музеях, о деятельности петербуржцев и отношении современных горожан к памятникам;- при выполнении творческих заданий и мотивации их выполнения;
- в стремлении применить свои знания в реальной жизни;
- в самооценке («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»).

**Календарно-тематическое планирование по Истории и Культуре Санкт – Петербурга
2018 – 2019 учебный год**

Предмет История и культура Санкт – Петербурга, 5 класс, 34 часа в неделю, 34 учебных недель, 1 час в неделю.

Программа: базовая по учебнику Истории и Культуры Санкт – Петербурга для 5 классов «Санкт – Петербург – город – музей» часть I авторы Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Шейко Н.Г.—СМИО Пресс, 2015. – 288с., илл.

№ урока неделя	Количество часов	Тема урока, домашняя работа по учебнику	Содержание урока	УУД	Формы организации учебно-познавательной деятельности	Вид контроля знаний по разделу	Оборудование, пособие ИКТ
8 часов Раздел 1. Санкт-Петербург – ваш город.							
1	1	Введение. Как многие города...§1	Что такое город, появление городов, что влияет на город.	Познавательные: выявляют особенности города, его отличия от деревни; - устанавливают взаимосвязь города и горожан как «помощников» города и как его «разрушителей»; выявляют «болезни» города; знакомятся с картой города; выявляют основные природные особенности Петербурга: город рек и каналов; город на островах; Коммуникативные: Групповая работа	Работа в группах	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор

				Личностные: Оцените сами отношение жителей к городу.			
2	1	Создан людьми для людей §2	Окружение людей в Санкт-Петербурге, городские здания, улицы, метро	Познавательные: работа с картой устанавливают общее у города и живого организма; «строение» города формируется понимание значения Петербурга для его жителей, для государства; Коммуникативные: Создание карты в малых группах Регулятивные: проверяют свою работу Личностные: учатся анализировать свой опыт; высказывать свою точку зрения и ее аргументировать,	Творческое задание	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
3	1	Визитная карточка нашего города §3	Изменение имени города, день рождение города, символы Петербурга	Познавательные: работают с иллюстрацией Знают и объясняют официальные и неофициальные названия города; характеризуют его символику; учатся анализировать свой опыт; Коммуникативные: Подготовка проекта Регулятивные: планирование работы над проектом Личностные: высказывать свою точку зрения и ее аргументировать. объясняют понятия «музей» и «город-музей»;	Проект «Герб города» Прослушивание гимна города.	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
4	1	Об истории города напоминают ... §4-5	Первые достопримечательности Петербурга (Петропавловская крепость, Кунсткамера, Летний дворец, Адмиралтейство), город – столица, императору Российской империи	Познавательные: знакомятся с основными памятниками архитектуры города - узнают сооружения на иллюстрациях; - устанавливают связи между историческими событиями и декором сооружений знакомятся с основными памятниками архитектуры города	Работа в группах	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор, карточки

5	1		Город в XX веке. Великая Отечественная война, город советского периода	<p>- узнают сооружения на иллюстрациях; - устанавливают связи между историческими событиями и декором сооружений развивают навыки работы с текстовыми и картографическими источниками выявляют основные мероприятия, проходившие в Петербурге Коммуникативные: работа в группах Регулятивные: Сформулировать проблему Личностные: Какие выводы.</p>	Беседа	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор, карточки
6	1	Богатое наследие Санкт-Петербурга §6	Культурное наследие Петербурга, традиции города, промышленность Петербурга, образование и просвещение.	<p>Познавательные: узнают сооружения на иллюстрациях; - устанавливают связь между объектами и их расположением на карте развивают навыки работы с текстовыми и картографическими источниками - выявляют значение города как центра просвещения и художественной культуры Коммуникативные: Разработать облик памятника Регулятивные: Планирование своих действий Личностные: Высказывают свое мнение</p>	Творческое задание	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
7	1	В списке всемирного наследия §7	Санкт –Петербург – город туризма, исторический центр города, архитектурные ансамбли Петербурга, ЮНЕСКО	<p>Познавательные: учатся отбирать информацию из письменных источников Коммуникативные: Рассказать о путешествии Регулятивные: анализировать информацию и излагать в сжатой форме Личностные: делать выводы (обобщать)</p>	Работа в группах, урок-путешествие	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
8	1	Мы наследники, но мы разные §8	Кто такие коренные жители города, отличие горожанина и петербуржца,	<p>Коммуникативные: Работа в группах Регулятивные: - систематизируют и обобщают знания по теме;</p>	проблемный урок	Работа на	Компьютер, проектор

				осуществляют взаимопроверку и самоанализ результатов освоения материала придумать правила Личностные: комментируют высказывания.		уроке, д.з.	
8 часов Раздел 2. Тема 1. Наследие Древнего Востока и наследие Санкт - Петербурга							
9	1	Из глубины тысячелетий ... §9	Открытие Древнего Востока петербуржцам. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку	Познавательные: Работа с текстами Личностные: Объясняют понятия исторический памятник, стилизация, культурное и историческое наследие; называют и описывают памятники культуры Древнего Египта, находящиеся в Петербурге;	урок-диалог	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
10	1	Петербургское хранилище подлинных древнеегипетских памятников §10	Эрмитаж хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.	Познавательные: устанавливают связь между культурным и научно-техническим прогрессом и усилившимся интересом к изучению Востока. знакомятся с научными центрами города, занимающимися изучением Древнего Востока (Государственный Эрмитаж, музей Этнографии и антропологии им. Петра Великого в Кунсткамере, Институт востоковедения, РНБ); с египтологией и востоковедением как современными науками; с вкладом европейских и российских ученых в отечественную и мировую науку Коммуникативные: отзыв на работу товарища Регулятивные: Поиск информации в источниках Личностные: Объясните ценности	Урок - экскурсия	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
11	1	«От берегов загадочного Нила на берега	Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии	Познавательные: Работа с картой называют <i>фамилии</i> конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и	урок-исследование	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор

		<p>пленительной Невы...» §11</p>	<p>древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.</p>	<p>конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия</p> <p>Коммуникативные: Рассказывают друг другу, произносят, пишут и используют <i>термины и понятия, имена.</i></p> <p>Регулятивные: Проверяют работу и исправляют ошибки</p> <p>Личностные: Аргументируют свои ответы</p>			
12	1	<p>Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры» египетских § 12</p>	<p>Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Петербургском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.</p>	<p>Познавательные: Ориентируются по карте-схеме Работа с текстом Работа с иллюстрациями называют <i>фамилии</i> конкретных создателей памятников петербургского наследия;</p> <p>Коммуникативные: Работа в парах рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия</p> <p>Регулятивные: Составление маршрута соотносят фамилию и конкретный памятник; Личностные: Объяснить свою точку зрения</p>	урок-экспедиция	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
					урок-диалог	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор, карточки
13	1	<p>Петербургские «лучи солнца» § 13</p>	<p>Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Петербургском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски - «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.</p>		урок-экспедиция	Работа на уроке, д.з.	

14	1	«Отголоски» Древнего Египта в архитектуре Петербурга §14	Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о - петербургском наследии. Египетские ворота пирамида Царского села	Познавательные: Ориентируются: - по карте-схеме, грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия (пилоны, колонны, каноны) Коммуникативные: Проверить друг друга, составить кроссворд Регулятивные: соотносят фамилию и конкретный памятник,	урок-экскурсия	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор, карточки
15	1	«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге §15	Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе Зимние сады в Петербурге.	Познавательные: Ориентируются: - по карте-схеме, называют <i>фамилии</i> конкретных создателей памятников петербургского наследия, Определяют понятия майолика, изразцы, клинопись, арка, рельеф; Коммуникативные: Работа в малых группах	урок-исследование, работа в группах	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
			Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы. Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни	Регулятивные: Проложи маршрут Личностные: Объясни понятие слов	Беседа, творческое задание	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор

			петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве.				
16	1	Сказочный зверинец Петербурга §16	Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином., мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).	Познавательные: Ориентируются: - по карте-схеме; Объясняют интерес к украшению скульптурами животных; называют <i>фамилии</i> конкретных создателей памятников петербургского наследия Коммуникативные: Создание проекта Регулятивные: Определите критерии Спланируйте работу Личностные: Прокомментируйте собственные выводы	урок защиты проектов	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
Часов 16 Раздел 2. Тема 2. Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга							
17 18	2	Из глубины веков... §17-18	Введение: наследие античного мира. Наследие античного мира в современной жизни	Познавательные: Определяют понятия культура, произведение искусства, архитектура, стиль, колонна, маски. Объясняют интерес к истории античности и греческому языку Работа с картой Коммуникативные: Составить игру для соседа по парте Регулятивные: Поиск информации в предложенном источнике	урок-путешествие беседа	Работа на уроке, д.з. Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор Компьютер, проектор
19	1	Из истории античных коллекции Петербурга §19	Научные учреждения Петербурга — центры исследования античности. Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку.	Познавательные: Рассказывают, как проходило открытие Древнего Рима и Древней Греции в Петербурге. Называют имена и открытия исследователей античности, живших в Петербурге	Виртуальная экскурсия	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор

				<p>Коммуникативные: Работа в группах</p> <p>Регулятивные: Составь план ответа</p> <p>Личностные: Выскажи свое мнение.</p>			
20	1	Из античного мира в вашу школьную жизнь §20	Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.	<p>Познавательные: Дают определения понятий школа, гимназия, лицей. Рассказывают о развитии образования в Петербурге под влиянием античных образцов. Дают определение понятия академия. Называют академические центры науки.</p> <p>Коммуникативные: Создание школы будущего</p> <p>Регулятивные: Составь хронология появления слов</p> <p>Личностные: Придумай вопросы</p>	урок-исследование	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
21	1	В Петербурге раскрывают тайны античного мира §21	Ученые- исследователи, научные учреждения, легенда Трои.	<p>Познавательные: Рассказывают, как проходило открытие Древнего Рима и Древней Греции в Петербурге. Называют имена и открытия исследователей античности, живших в Петербурге</p> <p>Коммуникативные: Составить текст доски. Работа в парах</p>	Творческое задание	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
22	1	Главный хранитель античного наследия в Петербурге §21	Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.	<p>Познавательные: Объясняют понятия исследователь, коллекция, античные памятники, музей Эрмитаж.</p> <p>Коммуникативные: Расскажи об экспозиции</p> <p>Регулятивные: Составь алгоритм действий</p> <p>Личностные: Твое отношение к музейным предметам</p>	Виртуальная экскурсия - исследование	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
23	1	«Отголоски» античного литературного наследия в Петербург §23	Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает -о литературном наследии	<p>Познавательные: Дают определения мифа, эзопова языка, комедии, трагедии</p> <p>Коммуникативные: Рассказывают об античных богах и героях в литературных произведениях. Рассказывают о жанре</p>	Работа в группах	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор

			античности. Библиотеки — хранилища литературного наследия.	трагедии и комедии на сценах петербургских театров. Регулятивные: Продолжи перечень.			
24	1	Напоминание об античном мире в живописи, скульптуре, интерьерах §24	Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада. Классический стиль в живописи, в скульптуре.	Познавательные: Определяют понятия культура, произведение искусства, архитектур, стиль, колонна, маски, интерьер. Объясняют интерес к истории античности и греческому языку. Дают определения понятий музей, экспонат, экспозиция Коммуникативные: Рассказывают о создании и роли Русского музея как центра сохранения культурного наследия. Объясняют друг другу месторасположение музеев Регулятивные: Определяют последовательность действий Личностные: Выскажи свое отношение	урок - ролевая игра	Работа на уроке, д.3.	Компьютер, проектор
25	1	Здания – петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре §25 - 26	Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи — уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих.	Познавательные: Дают определения понятий стиль, классицизм, произведение искусства, колонна, портик, ордер, фронтоны. Отмечают черты классицизма в Петербурге Коммуникативные: Рассказывают о памятниках в классическом стиле. Регулятивные: Составляют алгоритм действия Личностные: Высказывают свою точку зрения	урок-путешествие	Работа на уроке, д.3.	Компьютер, проектор
26	1		Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность		урок защиты проектов	Работа на уроке, д.3.	Компьютер, проектор

			этих зданий как памятников петербургского наследия. Классический стиль архитектуры.				
27	1	Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге §27 - 28	Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге — бывшей столице, торговом и культурном центре России.	Познавательные: Дают определения понятий античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология Коммуникативные: Рассказывают о мифологических сюжетах в убранстве Петербурга Регулятивные: Составить программу действия Личностные: Высказывают свое отношение	урок-исследование	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
28	1		Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях.	Познавательные: Описывают памятники античным героям в Петербурге Коммуникативные: Сочинить сказку Регулятивные: Распределяют роли Личностные: Высказать свое мнение	Урок-театр	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
29	1	Памятники не богам, а реальным людям §29	Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории,	Познавательные: Дают определения понятий скульптура, бюст, статуя, знаменитые россияне, памятник, монумент называют <i>фамилии</i> конкретных создателей памятников петербургского наследия; сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; Коммуникативные: Рассказывают о памятниках знаменитым петербуржцам рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; Регулятивные: соотносят фамилию и конкретный памятник Личностные: Обоснуй или опровергни мнение	Урок-экскурсия	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор

			культуры. Создатели монументов.				
30	1	Триумф, виктория, победа... §30	Триумфальные арки и колонны в Петербурге — «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские "триумфальные" ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре.	Познавательные: Определяют понятия триумф, виктория, триумфальная арка, триумфальная колонна. называют <i>фамилии</i> конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; Коммуникативные: Рассказывают о памятниках победам в античном мире и Петербурге рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия Регулятивные: Составить маршрут Личностные: Подумай и ответь	Урок-путешествие	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
31	1	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга §31	Создатели скульптурного убранства Петербурга	Познавательные: называют <i>фамилии</i> конкретных создателей памятников петербургского наследия; Коммуникативные: рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия. Работа в малых группах Регулятивные: соотносят фамилию и конкретный памятник Личностные: Высказывают свое мнение	урок-диалог	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор
32	1	Подведём итог: Санкт-Петербург – город-музей? §32	Повторение пройденного материала	Познавательные: Определяют понятия, высказывают собственное мнение, работают с иллюстрациями, Коммуникативные: делятся знаниями полученными с учителем по предмету Регулятивные: составляют маршруты Личностные: Высказывают свое мнение	Урок-игра	Работа на уроке, д.з.	Компьютер, проектор

33	1	Что значит быть петербуржцем?	Умные советы. Наш словарик.		Урок - диспут		
34	1	Проверь себя	Обобщение пройденного материала		Урок - экскурсия		

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль: «Санкт-Петербург – ваш город.» - 8 часов.				
	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, ютуб
	Теоретический материал	8 учебника. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Как многие города...§1 Создан людьми для людей §2 Визитная карточка нашего города §3 Об истории города напоминают ...§4-5 Богатое наследие Санкт-Петербурга §6 В списке всемирного наследия §7 Мы наследники, но мы разные §8		Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.	1 час	Платформы: Я класс
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom

8. Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.

1. Печатные пособия:

- 1) Ермолаева Л.К. Санкт – Петербург – город музей. Учебник для 5 класса. СМИО Пресс, 2015
- 2) Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город - музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СМИО Пресс, 2013.

Дистанционные технологии:

Платформы: Я класс. Образовательная платформа школы (Облачный диск)